

Sommario

- 7 *Introduzione*, di Raffaele Aragona
- Raffaele Aragona
- 11 *Calvino e il potenziale*
- Marcel Bénabou
- 19 *L'Oulipo tra Francia e Italia: l'esempio Calvino*
- Paolo Albani
- 33 *Calvino e i plagi anticipati*
- Anna Busetto Vicari
- 45 *Calvino al "Caffè"*
- Paul Braffort
- 55 *Italo Calvino o il guerriero rigoroso*
- Valérie Beaudouin
- 63 *Incontro tra due iper-romanzi:
Se una notte d'inverno... e i "Voyage d'hiver"*
- María J. Calvo Montoro
- 73 *Le città invisibili: prosa con metamorfosi per il nastro di Möbius*
- Domenico Scarpa
- 89 *Potenza e coerenza: profitti e perdite*
- Brunella Eruli
- 103 *La traduzione come furto con scasso*
- Giovanna Lombardo
- 119 *Strategie autobiografiche in Calvino: un'ipotesi di lettura*
- Francesca Serra
- 135 *Potenzialmente*

- 143 Matteo D'Ambrosio
Italo Calvino e il gioco di parole
- 151 Piergiorgio Odifreddi
Se una notte d'inverno un calcolatore
- 171 Jacques Roubaud
Calvino e la ricerca dell'Oulipo semantico
- 177 Jacqueline Risset
Per una poetica della leggerezza
- 185 Harry Mathews
La camera ardente
- 193 *Gli autori*
- 199 *Bibliografia*
- 204 *Indice dei nomi*